

«ИКОНА СТИЛЯ» В ОТЕЧЕСТВЕННОМ КИНЕМАТОГРАФЕ

*Борисовская Анна Сергеевна, студентка ГАПОУ НСО «Новосибирский
колледж лёгкой промышленности и сервиса»*

*Научный руководитель Нефедченко Надежда Петровна,
преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ НСО
«Новосибирский колледж лёгкой промышленности и сервиса»*

Зарубежные «иконы стиля»



Принцесса Диана



Мэрилин Монро

Зарубежные «иконы стиля»



Жаклин Кеннеди



Одри Хепберн

«ИКОНЫ СТИЛЯ» СОВЕТСКИХ ЖЕНЩИН



Раиса Горбачёва



Майя Плисецкая

1900-1909 годы



«Дама с собачкой», режиссер: Иосиф Хейфиц, 1960 год,
актриса Ия Савина

1910-1919 годы



«Жизнь за жизнь», 1916 г., режиссёр Евгений Бауза
актриса Ольга Рахманова

1920-1929 годы



«Моя бабушка» 1929, Режиссер: Котэ Микаберидзе,
актриса Белла Чернова

1930-1939 годы



«Девушка с характером» 1939, режиссер: Константин Юдин, актриса Валентина Серова

1940-1949 годы



«Весна», 1947 г. Режиссёр: Григорий Александрович, актриса Любовь Орлова

1950-1959 годы



«Карнавальная ночь», 1956 г. Режиссёр:
Эльдар Рязанов, актриса Людмила Гурченко

1960-1969 годы



«Кавказская пленница или новые приключения Шурика», 1967, режиссёр Леонид Гайдай, актриса Наталья Варлей

1970-1979 годы



«Иван Васильевич меняет профессию», 1973, режиссер: Леонид Гайдай, актриса Наталья Селезнева

1980-1989 годы



«Вокзал для двоих», 1982 г. Режиссёр: Эммануил Ливанов, актриса Людмила Гурченко

1990-1999 годы



«Тонкая штучка», 1999 г., режиссер: Александр
Полынный, актриса Александра Захарова

Икона стиля из российского кинематографа



Любовь Орлова



Людмила Гурченко



Наталья Варлей



Наталья Селезн

Благодарю за внимание!

